¿Crees en el destino? by Sta Fantasia

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Drama, Tragedy Language: Spanish

Characters: Gobber, Hiccup, Toothless

Pairings: Hiccup/Toothless

Status: Completed

Published: 2014-09-14 03:42:12 Updated: 2014-09-14 03:42:12 Packaged: 2016-04-26 21:02:28

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 2,165

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: One Shoot para el segundo reto del grupo de Facebook "Caldo de Toothcup para el Alma" Advertencia: Suicidio en menor medida. - /

- Primera parte.

¿Crees en el destino?

_Quien no sabe que es una partida _

 $_S\tilde{A}^3$ lo vine a conocer la vida >cuando se march \tilde{A}^3 >

Se llevó un pedacito de mÃ- >de adentro

>Nos dejó su sonrisa inmortal

>sentida

Cuando vine a entender el adiós >fue cierto >se llevó su vida.

"Creo en el destino" de Diomedes DÃ-az.

* * *

>â€" Dime, pequeño, ¿Crees en el destino?

Gobber no sabÃ-a porque de todas las cosas que podÃ-a haberle dicho a Hiccup, el pequeño hijo de su mejor amigo, para empezar a conocerle y enseñarle el arte de ser herrero le habÃ-a dicho eso... Claro, a la manera vikinga, la manera burda, poco importante era que le estuviera hablando a un niño de cuatro años. Pero en lugar de eso o de un normal "hola" él va y le pregunta eso tan... cursi, poético... poco vikingo. Ã%l nunca era asÃ-, ni siquiera lo pensó y, sin embargo, salió en cuanto lo vio. Un niño pequeño en un

lugar desconocido con un desconocido: Un niÃto pequeÃto asustado de un hombre grande en un lugar cerrado.

Bueno, fuera lo que fuera, ya estaba dicho. Ahora a esperar la respuesta.

â€" No â€"fue la escueta respuesta del niño después de un tiempo de espera que se podrÃ-a considerar maleducado.

En realidad, Hiccup no lo sab \tilde{A} -a, fue una respuesta tentativa y, la verdad, tem \tilde{A} -a \hat{a} \in "y tem \tilde{A} -a mucho \hat{a} \in " que esa no fuera la respuesta que el vikingo quer \tilde{A} -a y se enfadara con \tilde{A} ©l por no haber dicho lo contrario.

â€" Haces bien â€"le respondió el hombre, también sin pensar que decÃ-a ni porque lo decÃ-a, pero su respuesta quedarÃ-a grabada a fuego en su memoria. En la de ambosâ€". Eso no existe.

Y despu \tilde{A} Os, todo fue como dev \tilde{A} -a ser, donde profesor y aprendiz se tomaron un cari \tilde{A} to muy especial con el tiempo.

* * *

>Gobber se despert \tilde{A}^3 sobresaltado. $\hat{A}_i\hat{A}_i$ Qu \tilde{A}^{\odot} , por las barbas de Odin, hab \tilde{A} -a sido eso?!

Cuando clareo un poco $m\tilde{A}_i$ s su mente lo sup \tilde{A}^3 : Un recuerdo. De la primera interacci \tilde{A}^3 n del que $a\tilde{A}^\circ$ n hoy segu \tilde{A} -a siendo su peque \tilde{A} to Hiccup a pesar de tener ya veinte $a\tilde{A}$ tos. Como pasa el tiempo.

La verdad, el vikingo rubio no sabrÃ-a decidir si le agradaba o no el haber tenido ese recuerdo tan de repente. Por una parte siempre le agradaba recordar a su pequeño Hiccup, por la otra, no paraba de pensar en el nuevo jefe de Berk.

Pobre chico...

Primero su padre, luego su "primera novia", como el propio Hiccup hab \tilde{A} -a llamado a Toothless una vez, en broma. Pero Gobber ni era idiota, pud \tilde{A} ³ notar el amor fuera de lo comun que se notaba en los ojos de su ni \tilde{A} ±o.

â€" Creo que devió decir esposo en lugar de novia â€"susurró el rubio y francamente gordo vikingo en la soledad de su habitación. Un comentario que llevaba cinco años queriendo salirâ€". Y ðnico en lugar de primera. Ah Hiccup, â€"suspiróâ€" ¿porque siempre niegas lo que eres? ¿Por qué siempre niegas tus sentimientos?¿Por qué no quieres admitir que estas enamorado de ese reptil? Todos los que tenemos cabeza â€"o los que no tenemos la cabeza oxigenada, al menosâ€" nos dimos cuenta hace años.

 $S\tilde{A}-$, Hiccup amaba a Toothless hasta la desesperaci \tilde{A}^3n , y ahora pagaba por ello.

Gobber record \tilde{A}^3 que le preguntara a Hiccup una vez porque se tomaba tantas molestias por un drag \tilde{A}^3 n.

"Trate de matarlo $\hat{a} \in \text{"le hab} \tilde{A}$ -a confesado el chico $\hat{a} \in \text{"}$ pero entonces le vi a los ojos. Unos grandes ojos verdes asustados, pero resignados a lo que yo decidiera hacer y entonces... me vi a mi mismo. Gobber, fue

la sensación más increÃ-ble que sentÃ- nunca. La de estar conentado con alguien que se supone que deberÃ-a odiarme, me sentÃ- aceptado nada más verle. Es algo que sólo sentÃ- contigo pero multiplicado por mil. Gobber, creo, ¡no, no creo! SE que soy un dragón."

Todos ya habÃ-an notado la especial conexiÃ3n entre dragÃ3n y humano, una que fue capaz de que hasta los vikingos mÃ;s tozudos admitieran que se equivocaban con la guerra (bueno, menos Mildew, pero ese esperpento de persona no tiene ni voz ni voto ya). Parecã-an un mismo ser, y de tanto acercamiento fue imposible que no naciera el amor. Del odio al amor hay un paso. De una conexi $\tilde{\tilde{A}}$ ³n tan m $\tilde{\tilde{A}}$ ¡gica al amor se encuentra una cuerda floja inestable y Hiccup se habã-a caã-do con todo el equipo sucumbiendo ante el Furia Nocturna. Pero no lo habÃ-a notado porque Toothless habÃ-a caÃ-do al mismo tiempo que él y, como siempre, se podrÃ-a decir que sus alas lo protegieron de la caÃ-da metafóricamente... Pero Toothless ya no estaba: Murió como todos los dragones, se extinguieron. Ahora ya no existÃ-a la magia en tierras vikingas y tampoco en el interior de Hiccup. Y justo el momento en el que Hiccup se viÃ3 sÃ3lo, sin alas que le protegieran fue cuando porfin sintiÃ3 a fuego vivo el intenso dolor al impactar al suelo.

Solo... El único en un lugar abarrotado de gente... Tan inservible como hace cinco aÃ \pm os antes de conocer a Tooth. Porque, admitamoslo, sin los dragones ¿Qué era Hiccup?: Un joven valiente, astuto, rÃ;pido, maÃ \pm oso y aterradoramente hermoso, porque tal belleza es digna de mención. Eso era Hiccup sin los dragones, pero hace cinco aÃ \pm os los otros vikingos no lo veÃ \pm an y ahora era él mismo el que no querÃ \pm a verlo.

Sin Tooth no \tilde{A} ©l no era nada, lo sab \tilde{A} -a incluso antes de perderlo. El Furia Nocturna era su alma gemela, su otra mitad, su otro yo. Su Alfa para su personalidad Omega. Pero nunca sup \tilde{A} 3 que esa uni \tilde{A} 3 n no s \tilde{A} 3 juntaba sus almas si no que tambi \tilde{A} ©n hab \tilde{A} -a llenado (otros dir \tilde{A} -an infectado) ambos corazones para hacerlos uno.

¿Crees en el destino?

La pregunta martilleaba su mente.

¿Crees en el destino?

Todo el tiempo.

No.

Nunca dos simples letras le hicieron tanto daño como esa noche.

Decidi \tilde{A}^3 que algo \tilde{A} -ba a ocurrir, ir \tilde{A}^3 nicamente, como si fuera el destino y fuera, lo que fuera, no podr \tilde{A} -a cambiarlo. Pero a \tilde{A}° n as \tilde{A} -lo intento. Llamadlo desesperaci \tilde{A}^3 n, porque eso era exactamente.

Algo malo le \tilde{A} -ba a pasar a su ni \tilde{A} ±o, algo muy grande e imparable y \tilde{A} ©l... \tilde{A} %l se sent \tilde{A} -ria caca de Yack si no hac \tilde{A} -a nada. Pero nada pod \tilde{A} -a hacerse. El destino est \tilde{A} ; escrito \hat{a} €"yo lo escribo \hat{a} €".

Gobber se levant \tilde{A}^3 r \tilde{A} ; pidamente de su cama dispuesto a salir a fuera antes de despuntar el amanecer que volv \tilde{A} -a a Berk tras tantos meses

de nieve hasta la altura de las ventanas y de mar congelado â \in "SÃ-, hasta el mar estaba congelado. Menos mal que la pérdida de Toothless al menos lo tuvó abstraido del mundo lo suficiente como para su trabajo de jef rÃ;pido y Ã;gil sin nada mÃ;s en su cabeza. El de reconstruir TODO Berk Ã;rbol por Ã;rbol, choza por choza antes del cruel invierno nórdico. Pero Gobber sabÃ-a muy bien que esa burbuja que se habÃ-a creado el joven lÃ-der acaarÃ-a explotando de la peor forma. Sin el Furia Nocturna no era nada. NADA.â \in " sin saber que su niÃ \in 0 grande habÃ-a estado en su casa horas antes y habÃ-a dejado una nota sin hacer ruido.

AbriÃ³ presto la puerta y chillo como niña al encontrarse de bruces con lo que parecÃ-a ser una Astrid muy impactada y pÃ;lida. La joven conservaba su porte de me-creo-mejor-que-los-demas, pero en sus ojos azules estaba cristalizado el miedo.

â€" Gobber, tranquilo soy yo â€"rota. La voz de Astrid estaba rota. Y eso no presagiaba nada bueno.

â€" Â;Por Hela, muchacha! Por poco paras mi anticuado corazón. Â;Qué haces aquÃ- tan...?

â€" Hiccup ha muerto â€"soltó ya sin poder contenerse y se madijó por caer derrotada de rodillas al suelo después. Como una devilucha cualquiera.

â€" Â;Por todos los Dioses del Valhalla! â€"exclamó Gobber. No querÃ-a creerlo. Pero sabÃ-a que Astrid no era buena actriz (No era buena en nada que no fuera dar palizas sin sentido, en realidad) y ese terror y ese impacto daban indicios de que lo habÃ-a vistoâ€". $\hat{A}_1\hat{A}_2\hat{C}\hat{A}_3$ mo te atreves a venir a mi casa a contarme semejante...?! $\hat{a}_3\hat{C}_3$ la boca en cuanto se dÃ-o cuenta de la presencia de una tercera persona en la escena: Valka.

La mujer estaba doblada con sus brazos cruzados alrededor del est \tilde{A}^3 mago, como si hubiera una terrible criatura dentro de ella que quisiera devorarla hasta la desesperaci \tilde{A}^3 n. $A\tilde{A}^0$ n en la distancia y la negrura de la noche, Gobber pod \tilde{A} -a escuchar sus sollozos. Los de un alma herida. El alma de una madre que ha perdido a su hijo y nunca se recuperar \tilde{A}_i .

No...

â€" Â;¿QUÃ% ES LO QUE HA PASADO?! â€"el pedido, casi rugido, de una respuesta salió involuntariamente de él.

Valka se qued \tilde{A}^3 paralizada ante el todo poderoso grito, Astrid se sobresalto, sus ojos agrandandose $m\tilde{A}_1$ s y el resto de Berk despert \tilde{A}^3 . $R\tilde{A}_1$ pidamente llegaron todos, la curiosidad infinita llenando sus caras, pero a los tres primeros presentes no les import \tilde{A}^3 lo $m\tilde{A}_1$ s $m\tilde{A}$ -nimo.

â€" No sabrÃ-a decirte â€"fue Astrid la que contestó después de unos segundos agónicos y Gobber noto el orgullo herido en su voz. Eso sólo podÃ-a significar una cosa, Hiccup se habÃ-a matado por Toothless.

... El va lo presentÃ-a... Por mala suerte lo sabÃ-a.

â€" Me dejó esto â€"informó la rubia levantÃ;ndose y extendiendole

una mano que contenÃ-a una nota.

Gobber no mostr \tilde{A}^3 ni el m \tilde{A} ; s m \tilde{A} -nimo inter \tilde{A} ©s en aqu \tilde{A} ©l trozaco de papel, ya supon \tilde{A} -a lo que conten \tilde{A} -a.

â€" ¿Qué es lo que estÃ; pasando? â€"preguntó uno, por la voz, Snotlout, pero poco importa.

â€" Hiccup ha hecho la mayor estupidez de su vida, ¡eso ha pasado! â€"nadie se atrevió a preguntar al ver las lágrimas en el rubio. Ya todos sabÃ-an lo débil que era cuando de Hiccup se trataba y teniendo en cuenta la extinción de los dragones hace meses... ¡Oh, Dioses! ¡No se habrá atrevido a...! SÃ-, lo ha hecho.

â€" Â;Queremos ver el cuerpo! â€"exigieron los gemelos, que no cabÃ-an en si de gozo, y todos los asesinaron con la mirada.

Pero a \tilde{A} °n as \tilde{A} - lo hicieron. Astrid y Valka los guiaron a todos hasta El Lugar.

El embarcadero de Berk, no exactamente, pero cerca. Tan cerca y a la vez tan lejos justo en el gran precipicio de rocas bastante lejos del mar congelado. Pues justo debajo, en caÃ-da de lÃ-nea recta habÃ-a un desquebrajo en el hielo.

Y ahÃ-, justo en la rotura, estaba Hiccup.

Se hab \tilde{A} -a tirado de espaldas, al parecer, y el hielo roto se hab \tilde{A} -a clavado en su piel nivea sac \tilde{A} ; ndole sangre que se filtraba por todas partes en ondulaciones o l \tilde{A} -neas rectas que formaban un cuadro extremadamente hermoso. Tanto que hasta dol \tilde{A} -a. Todos se quedaron sin aliento.

La cantidad de sangre pérdida, la posición tranquila y sosegada a pesar de lo que estaba sucediendo. La piel extremadamente pÃ;lida incluso en los labios en los que también corrÃ-a sangre, signo de que habÃ-a escupido el lÃ-quido vital al recibir el impacto. TODO demostraba que el joven jefe de Berk estaba muerto, no habÃ-a podido evitar mÃ;s la realidad. Sin los dragones no podÃ-a vivir, porque él era un dragón mÃ;s.

Por un momento se les cruz \tilde{A}^3 por la cabeza la idea de coger el cad \tilde{A} ; ver $\hat{a} \in \tilde{C}$ Gobber todav \tilde{A} -a no se acostumbraba al hecho de que "el cad \tilde{A} ; ver" fuera su ni \tilde{A} ±o $\hat{a} \in \tilde{C}$ para un funeral vikingo como era debido. Pero el destino fue m \tilde{A} ; s r \tilde{A} ; pido.

El hielo se resquebraj \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s haciendo que ante los ojos de todos el pes \tilde{A}^3 muerto que representaba el joven se hundiera para no volver a ver la luz. Se hundi \tilde{A}^3 en el mar, al igual que los, ahora s \tilde{A}^- , extintos dragones. Todos lo contemplaron sin poder hacer nada. Y el sol apareci \tilde{A}^3 justo en ese momento despu \tilde{A}^0 s de tantos meses sin aparecer despuntando sus rayos prometiendo un d \tilde{A}^- a lindo. \hat{A}_1^+ Menuda iron \tilde{A}^- a!

* * *

>Gobber $lleg\tilde{A}^3$ de nuevo a su casa cansado de todo y de todos y fue entonces cuando $vi\tilde{A}^3$ la nota encima de la mesa de madera.

La $cogi\tilde{A}^3$ y la empez \tilde{A}^3 a leer titubeante. Lo \tilde{A}° nico que le quedaba de

Hiccup, sus últimas palabras.

«Dime, Gobber, ¿Crees en el destino?»

LÃ;grimas llenaron el rostro del herrero.

â€" SÃ-, si que creo. Como en ninguna otra cosa â€"contestó en voz alta sin darse cuenta.

Y siguió leyendo:

«Haces bien: Toothless y yo lo inventamos.»

Sin palabras. Se qued \tilde{A}^3 sin palabras. Este chico... igual hasta la muerte.

 $\hat{A} \ll Y$ lo siento... tanto. Pero el destino no deja alternativas. Espero que sepas perd \hat{A} name pap \hat{A} ; y que por fin vivas feliz. \hat{A} »

 \hat{A} «Se despide $t\tilde{A}$ ° hijo, porque lo soy. Te echar \tilde{A} © en falta, mami Gobber. \hat{A} »

El vikingo sonriÃ3 con tristeza ante lo que acababa de leer.

â€" Lo mato â€"pronunció a pesar de que ya estaba muertoâ€" les juró a los Dioses que lo mataré en cuanto lo vuelva a ver en la otra vida.

Y de nuevo una acusadora $l\tilde{A}$; grima corri \tilde{A} ³. Al menos Hiccup hab \tilde{A} -a muerto integrando algo totalmente nuevo para los vikingos.

Las notas de suicidio.

* * *

>¿Es cierto esto? ¿Lo logré terminar? ¡Genial!

Mis chikis querÃ-an suicÃ-dio, ya lo tienen. Ya se que no es como les gustarÃ-a, pero tranquilos, esto dista de haber terminado. Haré un segundo capÃ-tulo de esto con el suicidio mÃ;s detallado. Pero ese no formarÃ; parte del reto.

Â;Nos vemos! Â;Paz!

End file.